Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Скороднянская средняя общеобразовательная школа»

Губкинского района Белгородской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании педагогического совета  МБОУ «Скороднянская  СОШ»  Протокол № \_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | «Согласовано»  Заместитель директора МБОУ «Скороднянская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Виноходова Л.В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ «Скороднянская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лысых Е.Д .  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

5-7 классы

Составитель:

Попова Оксана Владимировна

2021г.

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования–М.: Просвещение, 2012 г ; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментального ядра содержания общего образования; Примерной программы основного общего образования.–М.: Просвещение, 2010 г.; Программы общеобразовательных учреждений: изобразительное искусство и художественный труд:5-9 классы/ под руководством и редакцией  Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020; планируемых результатов основного общего образования.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования на 2021 – 2022 учебный год, рассчитана на 102 часа (исходя из 34 учебных недель в году,1 час в неделю).

При составлении программы учтены рекомендации инструктивно–методического письма «О преподавании предмета « Искусство » в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2021-2022 учебном году». Рабочая программа составлена с учётом регионального компонента, где учитывается аспекты этнокультурного образования, которые нашли отражение в таких нормативно-правовых документах как: Концепция художественного образования в РФ (приказ МО РФ от 28.12.2001 г., № 1403) (приказ Департамента образования, БелИРО ).

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утверждённым приказом по школе в списке учебников, используемых в 2021 – 2022 учебном году.

В рабочей программе  учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Основные цели и задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;

овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В соответствии с Базисным учебным планом преподавание предмета Изобразительное искусство рассчитано на 34 учебных недель(1ч.в неделю)поэтому внесены следующие изменения:,**5 класс** «Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки Белгородской области»-1ч **6 класс** – « Цвет. Ос­новы цветоведения» 1ч. **7 класс**- «Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве»-1ч

Этнорегиональный подход реализуется с изменением в рабочей программе тем отдельных уроков. Конкретное решение программы реализуется с изучением художественных традиций и промыслов Белгородской области:**5класс**- Старооскольская игрушка, Борисовская керамика, Белгородский костюм, герб и флаг г. Белгорода, народные художники Белгородчины; **6 класс**-«Линия и её выразительные возможности. Графика в творчестве С. Косенкова»; «Объемные изображения в скульптуре. Скульптура нашего города»; «Портрет в скульптуре. Наши герои – земляки»; «Великие портретисты. Портрет в творчестве художников белгородцев»; « Природа в творчестве художников белгородцев»; « Городской пейзаж «Мой белый город»;**7 класс** - Конкретное решение программы этого года требует акцентировки на спортивную жизнь нашего города, известных спортсменов – земляков, на героизм и подвиг земляков - ветеранов ВОВ, народных традиций Белгородской области, знакомство с музеями г.Белгорода, творчество художников-земляков

Программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» для 5 класса - первый год обучения основной школы, она строится как продолжение и развитие части этой программы для начальной школы, является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

« Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - второй год обучения основной школы посвящен изобразительному искусству, где учащиеся знакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для 7 класса является целостным интегративным курсом. Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса. Образ человека стоит в центре искусства. Содержание уроков наполнено представлением о красоте человека, о наиболее существенном в его облике и в его действиях. Постановка художественной задачи и выполнение практических работ направлены на эстетическое преобразование окружающей среды, повышение интереса к произведениям искусства, развитие воображения и наблюдательности, реализацию творческих способностей обучающихся. Основное внимание уделяется изучению развития жанров тематической картины в истории искусства. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности

В основу тематического деления учебного года положен жанровый принцип. Программа является целостным интегративным курсом, который системно соединяет в себе изучение основ всех видов и жанров изобразительного искусства. Рабочая программа направлена на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком изображения. Тематическая цельность и последовательность даёт возможность ученику от урока к уроку постигать изобразительное искусство как необходимой и естественной составляющее его повседневной жизни.

Восприятие произведения искусства происходит через визуальное знакомство и собственное практическое художественное творчество. Материал подчинён принципу постепенного нарастания сложности задач и поэтапного формирования художественных знаний, умений, навыков. Рабочая программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета. Программа позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать художественно-творческие проекты, возможности и интересы учащихся.

**Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

**5 класс:**

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

• различать произведения разных эпох, художественных стилей;

• различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

**6 класс:**

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

• понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

**7 класс:**

Язык пластических искусств и художественный образ.

Выпускник научится:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

•  анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

**2. Содержание курса**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Раздел***  Темы | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
| **Раздел 1. (9 ч).** | |
| ***Древние корни народного искусства***  Древние образы в народном искусстве.  Убранство русской избы.  Внутренний мир русской избы.  Конструкция и декор предметов народного быта.  Русская народная вышивка.  Народный праздничный костюм.  Народные праздничные обряды. | Характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического и т. д.).  Участвовать в художественной жизни класса, школы, создавать атмосферу праздничного действа, живого общения и красоты.  Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действах.  Проявлять себя в роли знатоков искусства экскурсоводов, народных мастеров, экспертов.  Находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.  Понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей живительными соками современное декоративно-прикладное искусство. |
| **Раздел 2. (7 ч.)** | |
| ***Декор — человек, общество, время***  Зачем людям украшения.  Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  Одежда «говорит» о человеке.  О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.  Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. | Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам.  Соотносить костюм, его образный строй с владельцем.  Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского). |
| **Раздел 3. (10 ч).** | |
| ***Связь времен в народном искусстве***  Древние образы в современных народных игрушках.  Искусство Гжели.  Городецкая роспись.  Хохлома.  Жостово. Роспись по металлу.  Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.  Роль народных художественных промыслов в современной жизни. | Приобретать элементарные навыки декоративной росписи и практическое освоение отдельных элементов, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя.  Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.  Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.  Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов. |
| **Раздел 4. (8 ч.)** | |
| ***Декоративное искусство в современном мире***  Современное выставочное искусство.  Ты сам — мастер. | Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.  Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  Высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа.  Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.  Объяснять отличия современногодекоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства  Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Раздел***  Темы | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
| **Раздел 1. (9 ч).** | |
| ***Виды изобразительного искусства и основы образного языка***  Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.  Художественные материалы.  Рисунок — основа изобразительного творчества.  Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.  Пятно как средство выражения. Ритм пятен.  Цвет. Основы цветоведения.  Цвет в произведениях живописи.  Объемные изображения в скульптуре.  Основы языка изображения. | Развивать композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами.  Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы.  Овладевать навыками размещения рисунка в листе.  Овладевать навыками работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий.  Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.  Объяснять понятия: цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.  Различать и называть теплые и холодные оттенки цвета. |
| **Раздел 2. (7 ч).** | |
| ***Мир наших вещей. Натюрморт***  Реальность и фантазия в творчестве художника.  Изображение предметного мира — натюрморт.  Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.  Освещение. Свет и тень.  Натюрморт в графике.  Цвет в натюрморте.  Выразительные возможности натюрморта | Приобретать навыки работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы.  Развивать навык колористического восприятия художественных произведений, умение любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни.  Узнавать о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объемных и т. д.) в зависимости от целей художественного изображения.  Отрабатывать навык плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь). |
| **Раздел 3. (10 ч.)** | |
| ***Вглядываясь в человека. Портрет***  Образ человека — главная тема в искусстве.  Конструкция головы человека и ее основные пропорции.  Изображение головы человека в пространстве.  Портрет в скульптуре.  Графический портретный рисунок.  Сатирические образы человека.  Образные возможности освещения в портрете.  Роль цвета в портрете.  Великие портретисты прошлого.  Портрет в изобразительном искусстве XX века. | Знакомиться с великими произведениями портретного искусства разных эпох и формировать представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве.  Формировать представление об истории портрета в русском искусстве, называть имена нескольких великих художников-портретистов.  Уметь различать виды портрета(парадный и лирический портрет).  Приобретать представления о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица.  Овладевать первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы.  Приобретать представления о способах объемного изображения головы человека.  Создавать зарисовки объемной конструкции головы. |
| **Раздел 4. (9 ч.)** | |
| ***Человек и пространство. Пейзаж***  Жанры в изобразительном искусстве.  Изображение пространства.  Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  Пейзаж — большой мир.  Пейзаж настроения. Природа и художник.  Пейзаж в русской живописи..  Пейзаж в графике.  Городской пейзаж.  Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | Знать и называть жанры в изобразительном искусстве.  Рассуждать о том, как, изучая историю изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт.  Уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.  Получать представление о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного отображения, ее претворении в художественный образ.  Объяснять творческий и деятельностный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя.  Узнавать и называть авторов известных произведений, с которыми познакомились в течение учебного года.  Участвовать в беседе по материалу учебного года.  Участвовать в обсуждении творческих работ учащихся |

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел. Тема. Основное содержание по темам. | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
| **Раздел 1. (9 ч).** | |
| ***Изображение фигуры человека и образ человека***  Изображение фигуры человека в истории искусства.  Пропорции и строение фигуры человека.  Лепка фигуры человека.  Набросок фигуры человека с натуры.  Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | Овладевать первичными навыками изображения фигуры человека  Получать представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела.  Обретать навыки лепки и работы с пластилином или глиной.  Приобретать творческий опыт создания скульптурного образа и навыки изображения человека.  Развивать умение видеть пропорции и соотносить детали между собой.  Осознавать значение изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми.  Рассуждать (с опорой на восприятие художественных шедевров) об изменчивости образа человека в истории искусства. |
| **Раздел 2. (7 ч).** | |
| ***Поэзия повседневности***  Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.  Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.  Сюжет и содержание в картине.  Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.  Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).  Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). | Получать представление о развитии бытового жанра как выражении возрастающего интереса личности к индивидуальности человека, уникальности и ценности жизни.  Приобретать опыт восприятия известных картин бытового жанра, классических для европейского и русского искусства.  Рассуждать о роли жанровой картины в формировании наших представлений о жизни людей прошлого и настоящего времени.  Развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизами.  Приобретать опыт сюжетной зарисовки, изображения по памяти и представлению.  Развивать интерес к жизни людей, умение наблюдать, представлять, сопереживать людям.  Развивать интерес к истории своего народа, формировать представление о повседневной жизни в прошлом своих родных мест.  Учиться видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей.  Развивать воображение, учиться фантазировать в процессе игрового творчества, создания коллажной композиции на тему карнавала и праздника. |
| **Раздел 3. (10 ч.)** | |
| ***Великие темы жизни***  Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.  Тематическая картина в русском искусстве XIX века.  Процесс работы над тематической картиной.  Библейские темы в изобразительном искусстве.  Монументальная скульптура и образ истории народа.  Место и роль картины в искусстве XX века. | Учиться понимать взаимосвязь исторического и мифологического жанров в изобразительном искусстве.  Рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального сознания и образа национальной истории.  Получать представления об этапах работы над картиной и представления об обобщенном образе картины, смысловой и пластической взаимосвязи всех ее частей и деталей.  Приобретать навыки самостоятельного сбора материала и его освоения для воплощения своего проекта.  Узнавать о значении библейских сюжетов в истории культуры, определять сюжеты Священной истории в произведениях искусства.  Учиться понимать множественность направлений и языков изображения в искусстве XX в.  Осознавать и объяснять связь изобразительно - выразительных средств изобразительного искусства с содержанием произведения, с выражением идеалов эпохи.  Участвовать в беседах и дискуссиях о современном искусстве. |
| **Раздел 4. (9 ч.)** | |
| ***Реальность жизни и художественный образ***  Искусство иллюстрации. Слово и изображение.  Зрительские умения и их значение для современного человека.  История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.  Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.  Художественно-творческие проекты. | Понимать разницу между реальностью и художественным образом, значение и условность художественного образа.  Получать представления об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг.  Приобретать опыт художественного иллюстрирования и навыки работы графическими материалами.  Называть имена крупнейших художников и их произведения в истории мирового и русского искусства.  Характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.  Объяснять культуростроительную роль музеев.  Овладевать методом создания творческого индивидуального проекта.  Понимать особенности работы в творческой группе.  Уметь использовать полученные знания о средствах художественной выразительности изображения в собственном творчестве.  Формировать навыки работы с художественными материалами в работе над собственным замыслом. |