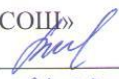




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Скороднянская средняя общеобразовательная школа»
Губкинского района Белгородской области

<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета МБОУ «Скороднянская СОШ» Протокол № <u>1</u> От <u>31 августа</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Скороднянская СОШ»  Виноходова Л.В. <u>31.08.</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Скороднянская СОШ»  Лысых Е.Д. Приказ № <u>227</u> От <u>01.09.</u> 20<u>23</u> г.</p> 
---	--	---

Рабочая программа
по элективному курсу «Стилистика»
10-11 классы

Составители:
Седых Елена Владимировна
Попова Оксана Владимировна
Кузьменко Елена Викторовна
Мигунова Евгения Юрьевна

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по элективному курсу «Стилистика» разработана для обучения в **10-11** классах МБОУ «Скороднянская СОШ» на основе программы курса «Стилистика». (Стилистика. 10-11 классы. О.А. Мазнева, И.М. Михайлова – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2008).

В основу подхода к изучению стилистики положено представление о языке как функционирующей системе, где язык рассматривается как важнейшее средство коммуникации, с помощью которого устанавливается взаимопонимание людей в обществе.

Цель курса — формирование коммуникативно-компетентной личности. Основными дидактическими единицами курса являются понятия «функциональный стиль», «подстиль», «жанр» «содержание», «форма» и т. д. Темы и учебные элементы вводятся по мере возрастания их сложности и практической значимости.

Основные задачи программы — развивать логические формы мышления учащихся, способствовать усвоению понятий, учить устанавливать причинно-следственную связь, формировать суждения, формулировать выводы. Универсальность приемов организации учебной деятельности и связь с другими школьными дисциплинами позволяют сформировать у учащихся целостное представление об окружающем мире.

Программа предусматривает выработку навыков стилистического анализа текста, редактирования и написания текстов определенных жанров и стилей, что способствует воспитанию компетентной личности. Анализ содержания и формы текстов определенных жанров делает возможным выработку модели лингвистического поведения, которая позволяет учащимся научиться адекватной и грамотной речи в практической деятельности во время обучения и после окончания школы.

Практическая значимость программы состоит в разнообразии представленных в ней жанров, необходимых в жизни: сочинение, письмо, реферат, деловое резюме, служебное письмо, бытовой диалог и т. п.

Теоретическая основа программы — положения функциональной стилистики, лингвистики текста, теории композиции, культуры речи, семиотики и психолингвистики.

Основу методики составляет положение о единстве и взаимосвязи содержания и формы текста, использование методов анализа и синтеза, развитие познавательной деятельности, использование проблемно-поисковых, игровых методов обучения, направленных на формирование и раскрытие творческих способностей учащихся.

Практическая направленность программы (от анализа текстов к их редактированию, а далее — самостоятельному созданию оригинальных текстов различных жанров и стилей) придает ей новизну и актуальность, а

также формирует навыки создания текстов в зависимости от целей и задач общения.

Развивающая функция обеспечивает формирование логического мышления учащихся, позволяет использовать познавательные методы деятельности, проблемно-поисковые задания, игровые методы.

Материал курса имеет четко выраженную структуру: теория — анализ языкового материала на уровне слова, словосочетания, предложения — анализ образцовых текстов — редактирование текстов — написание собственных текстов. Для лучшего усвоения нового материала предлагается система алгоритмов выполнения заданий определенного типа. Овладение алгоритмом дает возможность учащимся самостоятельно создавать тексты различных жанров (в том числе и тех, которые не рассматриваются в учебнике), необходимых в речевой практике.

Осуществлять контроль усвоения знаний учащихся помогают репродуктивные, развивающе-познавательные и творческие задания.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа. В соответствии с учебным планом МБОУ «Скороднянская СОШ» на 2022-2023 учебный год элективный курс «Стилистика» в 10-11 классах преподаётся из расчёта на каждый класс 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание курса

10 класс (36 часов)

Основные понятия стилистики (12 ч)

Стили языка и стили речи. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, стиль художественной литературы. Книжные стили. Экстралингвистические факторы, влияющие на функционирование стилей: сфера общественной деятельности, форма речи, виды речи, способ коммуникации, цели общения, жанры, автор, адресат. Соотношение понятий «текст», «жанр», «подстиль», «стиль». Стилистическая окраска.

Научный стиль (18 часов)

Основные черты научного стиля. Языковые средства научного стиля: лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. Текстовые особенности научного стиля. Особенности подстилей: собственно научного, научно-учебного, научно-популярного.

Жанры научного стиля: реферат, тезисы, рецензия, критическая статья, эссе, развернутая аннотация, школьное сочинение (особенности формы и содержания). Устные жанры научного стиля: доклад, дискуссия как вид спора (виды и приемы споров, ошибки и уловки при ведении спора), устный ответ (форма и содержание устных научных текстов). Редактирование научных текстов. Написание научных текстов.

Официально-деловой стиль (14 часов)

Основные черты официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля: лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. Особенности построения текста официально-делового стиля. Особенности подстилей: законодательного, дипломатического, административно-канцелярского. Жанры официально-делового стиля: доверенность, заявление, деловое письмо, характеристика, резюме (содержание и форма). Устные жанры официально-делового стиля: деловой телефонный разговор, деловая беседа и др. Редактирование текстов официально-делового стиля. Написание текстов официально-делового стиля.

Повторение (2 часа)

Контрольная работа по изученному материалу: написание текстов определенных жанров, проведение дискуссии.

11 класс (36 часов)

Публицистический стиль (16 часов)

Основные черты публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля: лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. Текстовые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля: информационная заметка, репортаж, статья, очерк (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк), фельетон, эссе (содержание и форма). Реклама как одна из разновидностей публицистического стиля. Устные жанры публицистического стиля (репортаж, диспут, ток-шоу, интервью и др.). Публичное выступление. Стратегия и структура публичного выступления. Задачи выступающего во время публичного выступления. Интервью. Правила ведения интервью. Диспут, дискуссия. Стратегия ведения диспута и дискуссии. Редактирование текстов публицистического стиля. Написание текстов публицистического стиля.

Разговорная речь (разговорный стиль) (8 часов)

Основные черты разговорной речи. Понятия «разговорная речь» и «разговорный стиль». Языковые средства разговорной речи: фонетические, лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. Текстовые особенности разговорного стиля. Монолог, диалог, полилог. Причины коммуникативных неудач. Устные жанры разговорной речи. Беседа. Стратегия и тактика ведения беседы. Compliment. Разговор. Спор. Рассказ (история). Письменные жанры разговорной речи: письмо, записка, дневник. Редактирование текстов разговорного стиля. Написание текстов разговорной речи.

Стиль художественной литературы (10 часов)

Особенности стиля художественной литературы. Место стиля художественной литературы в системе стилей. Образ автора. Стиль автора. Художественный образ. Язык художественного произведения. Тропы и стилистические фигуры. Композиция литературного произведения. Жанры художественного стиля. Лингвистический анализ художественного текста. Редактирование литературных текстов, написанных школьниками. Создание литературных текстов малых жанров. Понятие художественного перевода. Взаимосвязь культур и художественный перевод. Сравнительный анализ художественных переводов одного текста. Художественный перевод текстов малых жанров (лимерик и др.)

Повторение (2 часа)

Контрольная работа по изученному материалу: написание текстов определенного жанра, проведение публицистического диспута.